

M.A. (GUJARATI) Semester - 1 (CBCS) Examination**Oct/Nov. -2019 - [NEW COURSE]****MADHYKALIN SAHITYA SWAROOP NO ABHYAS (AKHYAN) (ELECTIVE)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	‘આખ્યાન’ સંજ્ઞાને સ્પષ્ટ કરીને તેનાં ઘટકતત્વો વિશે ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી ‘આખ્યાન’ ની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો.	(૧૪)
પ્રશ્ન.૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	“આદિકવિ નરસિંહે વાવેલું બીજ પ્રેમાનંદ સુધીમાં મહાવૃક્ષ બન્યું” – આખ્યાન સ્વરૂપને ધ્યાને રાખી આ વાક્યની ચર્ચા કરો.	(૧૪)
પ્રશ્ન.૩	પ્રેમાનંદકૃત ‘નળાખ્યાન’ ની આખ્યાન કાવ્ય તરીકે સિધ્ધિ- મર્યાદાઓ ચર્ચો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	“ગુજરાતી આખ્યાન સમૃદ્ધિમાં ‘નળાખ્યાન’ સર્વશ્રેષ્ઠ કૃતિ છે.” – આ વિધાનની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો.	(૧૪)
પ્રશ્ન.૪	કવિ શાલિસૂરિકૃત ‘વિરાટપર્વ’ નું આખ્યાનકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૪	“આ કવિ જૈનપરંપરાને અનુસરવાને બદલે વ્યાસરચિત મહાભારતકથાને અનુસર્યો છે.” – ‘વિરાટ પર્વ’ ને કેન્દ્રમાં રાખી આ વિધાનની ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
	(૧) આખ્યાન સ્વરૂપમાં કડવું.	
	(૨) ‘નળાખ્યાન’ માં નળનું પાત્ર.	
	(૩) ‘નળાખ્યાન’ માં રસનિરૂપણ.	
	(૪) ‘વિરાટ પર્વ’ માં કીચકનું પાત્ર.	
